

## Lydia Lunch, la música hablada

**Pilar del underground neoyorquino de finales de los 70, Lydia Lunch ofrecerá próximamente cuatro conciertos en España. Música y poesía desde la experiencia.**



Tan radicalmente provocativas y singulares no hay muchas artistas. Lydia Lunch, desde el principio, supo rodearse bien y seguir su propio camino, el que le ha llevado por los terrenos más underground de la música, la actuación y la poesía. Porque **la señorita Lunch** –con este sugerente ‘almuerzo’ en su apellido- **le ha dado a todos los palos**, aunque sea en la música donde se ha empleado más.

Ahora viene a España para dar **cuatro recitales en nuestro país: Barcelona, Gijón, Madrid y Sevilla**. Una gira bastante espaciada, por cierto, ya que los conciertos se celebrarán a lo largo de los meses de marzo y abril. **El repertorio estará compuesto por temas de su discografía** –

casi una veintena de discos-, principalmente por sus conocidos **Spoken Words, algo así como mezclar poesía y música**.

La historia de Lydia Lunch comienza a finales de los setenta en Nueva York, dentro del movimiento musical de la **No Wave**, que pretendía reaccionar contra lo establecido con una actitud fresca y amateur al servicio de la música. En esa línea circulaban sus dos primeras bandas: **Teenage Jesus and The Jerks y 8 Eyed Spy**, auténticos grupos de culto – sobre todo los primeros- de aquella época.

**Lunch no tardó en lanzarse en solitario**. Ocurrió en 1980, con el disco *Queen of Siam*. A partir de ahí, un buen número de colaboraciones con artistas como **Nick Cave** –cuando todavía tiraba de las riendas de The Birthday Party-, **Einstürzende Neubaten**, **Sonic Youth** o los **Swans** de Michael Gira.

Lunch comenzó con el Spoken Word en 1985, año en el que fundó su propio sello discográfico, Widowspeak. Allí editó su primer EP de Spoken Word, *The Uncensored Lydia Lunch*, y volvió a publicar la mayor parte de su catálogo. **A partir de los años 90, la artista se concentraría en este género casi exclusivamente**.

Y eso es lo que presentará en directo en España. **Apunten las fechas y los lugares:**

### Marzo

Día 12. Barcelona (Apolo)  
Día 30. Gijón (Centro Cultural Cajastur)  
Día 31. Madrid (Revólver)

### Abril

Día 29. Sevilla (Festival Palabra y Música - Teatro Lope de Vega)

Jesús Miguel Marcos